

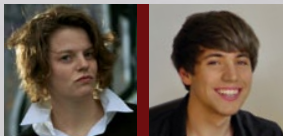


# Winterträume

**KLAUS JÄCKLE**

spielt Musik für Gitarre von J. S. Bach,  
Beethoven, Brahms, Chopin  
sowie Kammermusik  
von Giuliani und Rossini

**Charlotte Kinader** · Flöte  
**Jonathan Binder** · Gitarre



[www.classicalguitar.de](http://www.classicalguitar.de)

**Donnerstag 27.12.2012 · 19.30 Uhr**  
**Le Meridien Grand Hotel Nürnberg**  
**Bahnhofstraße 1-3 · Richard-Wagner-Saal**

Mit freundlicher Unterstützung von:



# Winterträume

Winterträume lädt ein zu glanzvoller Musik des Barock und der Klassik, die die Seele wärmt und bereichert. Neben Solowerken von Bach, Beethoven, Brahms und Chopin aus seiner neuesten CD Träumerei, werden Duowerke für Flöte und Gitarre von Giuliani und die Overture zu Barbier von Sevilla von Rossini in der Bearbeitung für zwei Gitarren von Giuliani zu hören sein.

Im schönsten Kammerkonzertsaal in Nürnberg, dem Richard-Wagner-Saal des Le Meridien Grand Hotels.



## Klaus Jäckle

„Poesie und Leidenschaft zugleich“, „ein Stilist der besonderen Güte“, so lautet der Tenor der Presse über Klaus Jäckle. Der Meistergitarrist spielte unter anderem für Herbert von Karajan, für die Prinzessin von Tonga, oder in der Berliner Philharmonie. Er absolvierte mit Auszeichnung am Salzburger Mozarteum und hat mehrere Preise gewonnen. Wesentlich beeinflusst hat ihn auch sein Mentor und Freund Pepe Romero, der sein Spiel ein „bewegendes Erlebnis“ nennt.

Zuletzt begeisterte er mit dem erfolgreichen Gesangsduo Marshall & Alexander auf einer ausverkauften Kirchen-Tournee mit dem Programm „Paradisum“, zeitweilig auf Platz 1 der deutschen Klassik-Charts, durch ganz Deutschland. Von und mit ihm sind über 20 CDs und LPs erschienen, sowie zahlreiche Rundfunkaufnahmen für den BR, SWR und ORE.

**Charlotte Kinateder**, Flöte, absolvierte ihr Musikstudium mit Auszeichnung bei Michael Faust (Düsseldorf), Peter Lloyd (Manchester) und Marten Root (Bremen/Amsterdam). Auf zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Robert Aitken, Andrea Lieberknecht und Aurèle Nicolet erweiterte Sie Ihr Repertoire. Außerdem erhielt sie Unterricht in historischer Aufführungspraxis bei Karl Kaiser, Kate Clark und Christopher Hogwood.

2005 war Charlotte Kinateder Stipendiatin des Deutschen Richard-Wagner-Verbands.

Seit März 2012 ist sie Flötistin (2.Flöte/Piccolo) der Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach.

**Jonathan Binder**, Gitarre, hat an der Hochschule für Musik Weimar und bei Klaus Jäckle studiert. Ihre dabei entstandene Freundschaft hat sie zu mehreren Duo Konzerten zusammengebracht.

Eintrittskarten zu 22,- Euro / 18,- Euro ermäßigt (Schüler, Studenten) · freie Platzwahl  
Kartenvorverkauf: NN-Ticket-Corner Nürnberg · An der Mauthalle · Tel.: 09 11 · 216 22 99  
oder Reservierung per Mail: [info@classicalguitar.de](mailto:info@classicalguitar.de) und an der Abendkasse