

Meisterkurs für klassische Gitarre

KLAUS JÄCKLE

10.-12.9.2010 am Fuße der Zugspitze
im [Haus Hammersbach](#) in Grainau, Garmisch-Partenkirchen



Kursprogramm

Literatur Konzertgitarre, Schwerpunkt spanische Musik
allgemeine Spieltechnik (Klaus Jäckle stellt seine täglichen Übungen „HandWerk“ vor)
Fragen der Körperhaltung, Spielhaltung
Bewegungsausgleich für Musiker

Beginn: Freitag, 10.9.2010, 20 Uhr

„Una hora española“

Recital spanische Gitarrenmusik von Albéniz, Malats, Llobet, Sanz u.a.
Klaus Jäckle, Gitarre

Samstag, 11.9.2010 ab 10 Uhr

Unterricht mit den Teilnehmern

Sonntag, 12.9.2010 ab 10 Uhr

Unterricht mit den Teilnehmern

bei Zustandekommen ist ein Abschlußkonzert der Teilnehmer möglich (16 Uhr)

Kosten

Kursgebühr: € 150,- pro Teilnehmer

Teilnehmerzahl mindestens 7 bis maximal 12

Unterkunft und Verpflegung:

Das Haus Hammersbach bietet an Halbpension

Einzelzimmer € 173,-

Doppelzimmer € 266,-

Aufpreis Vollpension € 12,50

zuzüglich Kurtaxe 1,80 pro Person und Tag

Das 4-Sterne [Haus Hammersbach](#) liegt wunderschön am Fuß der Zugspitze in Grainau, Garmisch-Partenkirchen, direkt am Waldrand an einem Bach und verfügt über ein schönes Schwimmbad.

Morgens joggen oder einen Spaziergang: alles ist möglich!

Anmeldung:

bis 15.7.2010, mit Vorauszahlung € 50,-
an info@classicalguitar.de

Klaus Jäckle
Heilbronner Platz 32
90453 Nürnberg
0911/6473169



BIOGRAFIE

Klaus Jäckle

„*Poesie und Leidenschaft zugleich*“, „*ein Stilist von besonderer Güte*“, so lautet der Tenor der Presse über Klaus Jäckle.

Der Meistergitarrist Klaus Jäckle spielte unter anderem für Herbert von Karajan, für die Prinzessin von Tonga, oder in der Berliner Philharmonie. Von und mit ihm sind 20 CDs erschienen, sowie zahlreiche Rundfunkaufnahmen für den BR, SWR oder ORF.

Klaus Jäckle absolvierte mit Auszeichnung am Salzburger Mozarteum bei Ekard Lind und Matthias Seidel und hat mehrere Preise gewonnen. Wesentlich beeinflusst hat ihn auch sein Lehrer und Freund Pepe Romero, der sein Spiel ein „bewegendes Erlebnis“ nennt.

Als gefragter Solist und Kammermusiker trat er auf renommierten Festivals und in großen Musikzentren auf, darunter Schleswig-Holstein Musik Festival, Salzburger Schloßkonzerte, Konzerthaus Berlin, Gewandhaus Leipzig, Gasteig München, Meistersingerhalle Nürnberg, Mozarteum Salzburg, Wien, Paris, Prag, Florenz, Sacramento, Los Angeles. Er trat mit Künstlern wie Irena Grafenauer, Tabea Zimmermann, dem Ensemble „Los Romeros“, der Camerata Salzburg, dem Gewandhaus Quartett u.a. auf.

Zuletzt begeisterte er mit dem erfolgreichen Gesangsduo Marshall&Alexander auf einer ausverkauften Kirchentournee mit dem Programm „Götterfunken“ in Deutschland knapp 70.000 Besucher.

Eine der bezeichnendsten Pressestimmen: “Klaus Jäckle ist in der Lage durch seine Musikalität und den Verzicht von Effekthascherei ein ganzes Orchester zu ersetzen!”

Er spielt eine Gitarre von Knut Welsch, Erlangen, und dr-junger-saiten.de.

Klaus Jäckle im Internet: www.classicalguitar.de