

Solo-Programm: Einzeltermine auf Anfrage

Romanza Latina

Werke von Barrios, Morel, Villa-Lobos, Ponce, Bonfa, Piazzolla u.a.

Romantik und Südamerika bringt der klassische Konzertgitarrist Klaus Jäckle in seinem Programm auf eine neue Weise zusammen. Inspiriert durch eine Südamerika Kreuzfahrt mit dem Traumschiff MS Deutschland, werden neben dem Konzertrepertoire für klassische Gitarre von Ponce, Villa-Lobos und anderen auch Texte von Pablo Neruda und „Canciones“ z.B. von Don McLean oder Bob Dylan das Programm bereichern. Gitarre in ihrer Vielfalt pur. Zu einem Thema, das schier unerschöpflich ist: die Liebe...

Aktuelle CDs zum Programm:

Romanza Española, Bayer Records

Tango, meta records

BIOGRAFIE

Klaus Jäckle

studierte am Mozarteum Salzburg bei Ekard Lind und Matthias Seidel. Von der Internationalen Stiftung Mozarteum wurde ihm die Lilli-Lehmann-Medaille verliehen. 1988-1992 setzte er sein Studium als Meisterschüler bei Pepe Romero fort. Außerdem besuchte er Meisterkurse bei Julian Bream, Eliot Fisk und Wolfgang Lendle. „Poesie und Leidenschaft zugleich“, „ein Stilist von besonderer Güte“, so lautet der Tenor der Presse über Klaus Jäckle. Als gefragter Solist und Kammermusiker trat er auf renommierten Festivals und in großen Musikzentren auf, darunter Schleswig-Holstein Musik Festival, Salzburger Schloßkonzerte, Konzerthaus Berlin, Gewandhaus Leipzig, Gasteig München, Meistersingerhalle Nürnberg, Mozarteum Salzburg, Wien, Paris, Prag, Florenz, Sacramento, Los Angeles, sowie auf den Meeren des Traumschiff MS Deutschland. Seit über zehn Jahren konzertiert er mit seiner Frau Elisabeth Rießbeck im Duo Flöte/Gitarre, ferner ist er Mitglied im Spanish Art Guitar Quartet und trat mit Künstlern wie Irena Grafenauer, Tabea Zimmermann, dem Ensemble „Los Romeros“, der Camerata Salzburg u.a. auf. Mit Marshall & Alexander spielte er auf der Kirchentour 2005/2006 vor fast 30000 Zuhörern.

17 CD-Aufnahmen liegen inzwischen vor, zahlreiche Rundfunkaufnahmen, daneben auch Bearbeitungen von Klavier- und Kammermusikwerken für Gitarre. Klaus Jäckle lebt in Nürnberg. 1997 erhielt er den Wolfram-von-Eschenbach Kulturförderpreis des Bezirkes Mittelfranken. Er spielt eine Gitarre von Knut Welsch, Erlangen, und dr-junger-saiten.de. Klaus Jäckle im Internet: www.classicalguitar.de

Stand: 2005

Klaus Jäckle

Gitarre

Romanza Latina

Programm:

Manuel Maria Ponce
(1882-1948 Mexico)

Balletto
Preludio

Agustin Barrios
(1885-1944 Paraguay)

Vals op.8 Nr.4

Barcarole

Don Mc Lean

Vincent

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959 Brasilien)

Choro

Luis Bonfa
(1922-2001 Brasilien)

Manha de Carnaval

Jorge Morel
(b.1931- Argentina)

Danza Brasileira

Pause

Dilermando Reis
(1916-1977 Brasilien)

Dois Destinos
Dr. Sabe-Todo

Antonio Lauro
(1917-1986 Venezuela)

2 Valses Venezolanos

Astor Piazzolla
(1921-1992, Argentinien)

Verano Porteno

Bob Dylan

Forever young

M.M. Ponce

Sonatina meridional
