

TANGando

Vom Belcanto zum Tango

Auf der Spurensuche in Werken von Paganini bis Piazzolla.

Ein Abend voller Temperament und Sinnlichkeit!



Klaus Jäckle · Gitarre

Friedemann Amadeus Treiber · Violine

Freitag 9. Juli 2010 · 20.00 Uhr

Le Meridien Grand Hotel · Nürnberg

Bahnhofstraße 1-3 · Richard-Wagner-Saal

www.classicalguitar.de

TANGando

*Auf der Suche nach den Wurzeln des Tangos findet sich auch der italienische Belcanto. Waren die ersten Tangos doch allesamt Vokalmusik, gesungene Romanzen in dem typischen Zweiviertel-Rhythmus. Diesen Spuren folgt das Programm der beiden Virtuosen Friedemann Amadeus Treiber, Violine, und Klaus Jäckle, Gitarre, indem sie italienische Musik von **Paganini**, dem Geiger des 19. Jh, und **Mauro Giuliani**, dem Gitarristen des 19. Jh., mit Tangos aus verschiedenen Epochen verbinden. Einer der ältesten Tangos „La paloma“ (ein Lied..) bis hin zu dem Tangokomponisten des 20. Jahrhunderts: **Astor Piazzolla**. „Ein Abend voller Temperament und ästhetischer Sinnlichkeit!“*
(Badische Neueste Nachrichten)

Der Nürnberger Meistergitarrist **Klaus Jäckle** spielte unter anderem für Herbert von Karajan, für die Prinzessin von Tonga, sowie in der Berliner Philharmonie. Studiert hat Klaus Jäckle mit Auszeichnung und Lilli-Lehmann-Medaille für den besten Absolventen des Jahrgangs am Mozarteum in Salzburg, sowie bei Pepe Romero, der sein Spiel als „ein bewegendes Erlebnis“ beschreibt. Klaus Jäckle hat 20 von der Fachpresse begeistert besprochene CDs mit Solo- und Kammermusik veröffentlicht und regelmäßig Rundfunkaufnahmen für den BR, SWR und ORF aufgenommen.

Sein Gast ist der Ausnahmegeiger **Friedemann Amadeus Treiber** aus Offenburg. Treiber studierte bei Wolfgang Marschner und Hansheinz Schneeberger. Als Preisträger internationaler Wettbewerbe konzertiert er als Solist mit zahlreichen Orchestern, sowie als festes Mitglied im Ensemble Phoenix, Basel und Ensemble Aventure. Friedemann A. Treiber ist auch erfolgreich als Komponist tätig.

CDs mit Klaus Jäckle und Friedemann Amadeus Treiber:
TANGO (meta records) und Paganini-Giuliani (meta records)

Eintrittskarten:

27,- Euro/22,- Euro ermäßigt (Schüler, Studenten) · Freie Platzwahl

Kartenvorverkauf:

NN-Ticket-Corner Nürnberg, An der Mauthalle · Telefon: 09 11 / 216 22 99
oder per mail: info@classicalguitar.de · Telefon: 09 11 / 647 31 69

Sponsoren:

